



UNIVERSIDAD PRIVADA LÍDER PERUANA
RESOLUCIÓN N° 404-2014-CONAFU

OFICINA DE GESTIÓN SOCIAL Y BIENESTAR UNIVERSITARIO
ÁREA DE GESTIÓN SOCIAL

PROYECTO
EMPASTANDO NUESTROS CUENTOS

GRUPO: Forjadores del Futuro.

ASESOR: Carlos Povea Quintanilla.

N°	ESTUDIANTE	CÓDIGO	PROGRAMA
01	PUMA QUISPE JHONNY	1421621088	Economía
02	ESCALANTE PALOMINO RUTH	1421621161	Economía
03	ALVAREZ LOPEZ RUTH	1421610010	Economía
04	ASCUE QUINTANA KAREN MILAGROS	1421610028	Economía
05	MALDONADO JAQUIMA ANITA	142 1610142	Economía
06	FERNANDEZ CHALLCO KELLY	1421610099	Economía
07	NIL JHON HUAMAN AMAT	1520201033	Economía
08	QUISPE NINA MARIA ERLIN	1421721008	Economía

Quillabamba – 2018

ÍNDICE	Pag.
ABSTRACT.	4
DEDICATORIA.	5
INTRODUCCIÓN.	6
CAPITULO I: DATOS GENERALES.	07
1.1. TÍTULO.	07
1.2. LÍNEA DE ACCIÓN.	07
1.3. POBLACIÓN BENEFICIARIA.	07
1.4. FECHA DE EJECUCIÓN.	07
1.5. EJECUTORES.	07
CAPITULO II: PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA	09
2.1. CARACTERÍSTICAS DEL BENEFICIARIO.	09
2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD ORIGEN DEL PROGRAMA.	09
2.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA.	10
2.4. OBJETIVOS.	10
2.5. METAS.	11
2.6. BASE TEÓRICA	11
2.7 MÉTODO Y ESTRATEGIAS.	13
2.8. CRONOGRAMA DEL PROGRAMA.	13
2.9. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	14
CAPITULO III: EJECUCIÓN DEL PROGRAMA	15
3.1. EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	15
ACTIVIDAD 1;	15
ACTIVIDAD 2;	17
ACTIVIDAD 3;	19
ACTIVIDAD 4;	22
ACTIVIDAD 5;	25
ACTIVIDAD 6;	26
ACTIVIDAD 7;	28
ACTIVIDAD 8;	30
3.2. INFORME ECONÓMICO.	30
3.3. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO.	31
CONCLUSIONES: IMPACTO DEL PROGRAMA.	32
RECOMENDACIONES.	33
BIBLIOGRAFÍA.	34
ANEXOS.	34
COPIA DE RESOLUCIÓN.	
HOJA DE SUPERVISIÓN DE ACTIVIDADES.	
LIBRO DE ACTAS (CONFORMACIÓN DE JUNTA DIRECTIVA, TOMA DE DECISIONES) .	

ABSTRACT

Siempre será importante incentivar la creatividad de los estudiantes de todo nivel a través de los cuentos porque se desarrolla la imaginación. Basado en ello es que proyectó el **empastando** de los cuentos de aquellos estudiantes que tienen la habilidad y ponen su esfuerzo en la producción de textos, en la I. E. INA 67 de nuestra ciudad.

La metodología para escoger los mejores cuentos fue realizando un concurso general, para que de todos ellos se escojan, aquéllos que merezcan la oportunidad de publicarlos y colocarlos en las bibliotecas de la ciudad de Quillabamba.

Se ha escogido esta I.E. porque en ella se alberga a estudiantes del área rural, quienes requieren de este tipo de ayuda por el aspecto económico, con el objetivo de Generar un ambiente de estímulo, propensión y adhesión hacia la producción de textos en el género de cuentos.

Las conclusiones a las que se ha arribado tienen relación con los resultados y el clima que se ha originado en los estudiantes y docentes de esta I.E. Por eso, se ha sugerido la continuación de este tipo de proyectos que engrandecerá a esta u otra I.E. pero también a la Universidad ULP.

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado principalmente a Dios, por iluminarnos y estar ahí en todo momento.

Además este trabajo está dedicado a todos los integrantes de proyección social con quienes día a día trabajamos juntos y para todos los estudiantes comprometidos en formar una sociedad con cohesión.

De igual forma a los docentes de la universidad privada líder peruana del por brindarnos su apoyo desinteresado, en quienes confiamos que la educación es la principal herramienta para tener éxito.

INTRODUCCIÓN

Las universidades no sólo se dedican a la formación de profesionales; tienen también la responsabilidad de crear un ambiente social de ayuda y bienestar en la población que lo rodea. Basado en ello es que un grupo de estudiantes de nuestra universidad autodenominada “Forjadores del futuro” ha desplegado esfuerzos y unido corazones en pos de alcanzar que un grupo de estudiantes de la I.E. INA 67 tenga la oportunidad de mostrar ante el público el don que tienen de crear cuentos. Ello, porque cada vez que alguien narra un cuento de su propia inspiración y sólo ese grupo puede escucharlo, siente que solamente los escritores que tienen las posibilidades de publicarlo, tienen esa habilidad. Lo cierto es que todos los seres humanos tenemos ese don; solamente que no tenemos las oportunidades correspondientes.

Basado en esas ideas, es que se ha hecho todo lo posible para que los estudiantes de esa I.E. que tienen esas cualidades obtengan esa ayuda y logren que sus aspiraciones concluyan en un pequeño libro empastado, y puedan otras personas leerlos.

Los anillados que se obtuvieron, y que encierran dentro de sí, los sentimientos que los estudiantes de ese nivel han plasmado, nos hacen recordar que todos los seres humanos somos como una caja de sorpresas que solamente se pueden captar, cuando nace la oportunidad de que esa caja se abra. En esta oportunidad, se ha abierto esa caja que está plasmada en el empastado que de ahora en adelante, estará al servicio de toda aquella persona que quiera leerlo.

Finalmente, rescatamos el esfuerzo que hemos hecho en la consecución de los objetivos que nos hemos trazado, albergando la esperanza de que en otra oportunidad, hagamos otros esfuerzos para que otro grupo de personas, tengan también apoyo por parte de esta universidad que hace todo lo posible por alcanzar sus metas y objetivos en pos de llegar a tener el ansiado licenciamiento por la SUNEDU.

CAPITULO I

DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO.

**EMPASTANDO LOS CUENTOS
DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. INA 67 DE QUILLABAMBA
2018**

1.2. LÍNEA DE ACCIÓN.

DESARROLLO HUMANO CONVIVENCIA Y PRODUCTIVIDAD.

1.3. POBLACIÓN BENEFICIARIA.

ESTUDIANTES DE LA I.E. INA 67 - QUILLABAMBA - DISTRITO DE SANTA ANA – PROVINCIA LA CONVENCIÓN – REGIÓN CUSCO.
DIRECTOR DE LA I.E INA 67: PROFESOR RICHARD PERALTA.
CONTACTO CON EL DIRECTOR: DIRECTO.

1.4. FECHA DE EJECUCIÓN.

1.4.1. Semestre Académico: (2018-1)

1.4.2. Inicio y Término: Desde el día 06 de abril al 30 de mayo 2018.

1.5. EJECUTORES.

1.5.1. Unidad de Gestión Social (UGS) de la Escuela Profesional de Economía.

1.5.2. Grupo de Responsabilidad Social.

Nombre de Grupo: Forjadores del Futuro

Tipo de Grupo: Monovalente

Asesor(es): (Seleccionarlo de la relación de docentes propuestos)

N°	ASESOR
01	Carlos Pavea Quintanilla

Integrantes:

N°	ESTUDIANTE	CÓDIGO	PROGRAMA
01	PUMA QUISPE JHONNY	1421621088	Economía
02	ESCALANTE PALOMINO RUTH	1421621161	Economía
03	ALVAREZ LOPEZ RUTH	1421610010	Economía
04	ASCUE QUINTANA KAREN MILAGROS	1421610028	Economía
05	MALDONADO JAQUIMA ANITA	142 1610142	Economía
06	FERNANDEZ CHALLCO KELLY	1421610099	Economía
07	NIL JHON HUAMAN AMAT	1520201033	Economía
08	QUISPE NINA MARIA ERLIN	1421721008	Economía

CAPITULO II

PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL BENEFICIARIO

Las peculiaridades de los estudiantes de la I.E. INA 67 de nuestra ciudad están determinadas por lo siguiente:

- a) Procedentes del área rural en su gran mayoría.
- b) Escasos recursos económicos.
- c) Pertenecientes al nivel secundario.

2.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD ORIGEN DEL PROYECTO

Uno de los inconvenientes por el que han atravesado muchos escritores, es el de no haber tenido la oportunidad de empastar sus creaciones por el costo que éste requiere y por no haber encontrado en una primera oportunidad: una manera de presentar sus creaciones debidamente editados, porque siempre se ha creído que la encuadernación o empastado de sus obras debe ser necesariamente una labor que le corresponde a las editoriales, cuando en realidad no existe ninguna ley que prohíba el empastado personal. Ciertamente que para ello, se requiere de elementos técnicos relacionados con la inteligencia motora fina, pero, si se observa por el Internet los videos relacionados con esta habilidad, se podrá concluir que no es una práctica compleja, sino aquella que cualquier persona lo puede realizar.

Por otra parte, lo que sí se puede considerar, dentro de las ediciones que se puede realizar, como un ejercicio o la destreza relacionada con este aspecto, es en lo concerniente a la producción de textos, porque ésta si requiere el don y la técnica que se adquiere con el tiempo.

Dentro de la población involucrada con el inconveniente de publicar sus creaciones, están en primer lugar, los estudiantes de todos los niveles de la Educación Regular. Mayor atención –lógicamente– lo tienen los del nivel secundario porque ellos son justamente los que se encuentran en la edad suficiente como para llevar a la publicación las creaciones que se advierten en ellos.

La provincia de La Convención alberga muchos estudiantes con el inconveniente narrado en esta descripción, y dentro de éstos, son los estudiantes que proceden del nivel rural; los que más ayuda requieren para saciar sus ánimos y culminar sus dones.

Finalmente, justamente porque los estudiantes –especialmente del área rural- son los que más sufren de este inconveniente, surge la necesidad de apoyo de los estudiantes de esta Universidad, hacia estos alumnos de este nivel, y como la Responsabilidad Social, es una de los encargos que la Sociedad requiere de esta casa de estudios, surge la idea de llevar adelante este proyecto ambicioso pero lleno de ayuda y proyección de la cultura.

2.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

De la descripción del problema y su correspondiente necesidad, se puede simplificar en que se evidencia un motivo para la realización de este proyecto; sin embargo se pueden citar los más importantes con sus correspondientes fundamentos:

- a) Servirá como ayuda en el descubrimiento de los estudiantes que tienen el don de la producción de textos en uno de los géneros de la Literatura.
- b) Ofrecerá al estudiante de esta población, la oportunidad de mostrar en los libros empastados, sus creaciones para que cualquier persona pueda leerlos.
- c) Encaminará al estudiante de esta población a continuar con sus dotes de escritor para futuras publicaciones.
- d) Motivará a otros estudiantes de mismo otros nivel, a seguir los pasos que estos primeros estudiantes lograron con sus publicaciones.
- e) Demostrará que la impresión de libros no debe ser necesariamente costoso, involucrándolos en la edición personal.

2.4. OBJETIVOS

2.4.1. Objetivo General.

Generar un ambiente de estímulo, propensión y adhesión hacia la producción de textos en el género de cuentos en los estudiantes de la I. E. INA 67 de la ciudad de Quillabamba, distrito de Santa Ana, provincia de La Convención Región Cusco.

2.4.2. Objetivos Específicos

- A.** Descubrir a los estudiantes con el don de la producción de Textos en el género literario de Cuentos dentro de la I.E. INA 67 de la ciudad de Quillabamba.
- B.** Originar un aprendizaje de empastado de textos en los estudiantes de la población beneficiara.
- C.** Encauzar a los estudiantes de la I.E. INA 67 en la aspiración de ser escritor.

2.5. METAS

15 estudiantes que reúnan las características del objetivo general.

2.6. BASE TEÓRICA

Los géneros literarios que fueron inventados por el hombre, corresponden a la necesidad del mismo a comunicarse; comunicación que van desde la forma oral hasta la escrita, siendo esta última la que más inconvenientes y problemas ha acarreado en cualquier etapa estudiantil (Básica o superior). Por eso, el comenzar a escribir, que debe ser en el momento en que el estudiante aprende a reconocer las letras, lleva a éste a no tener el miedo o temor a la equivocación o el de ser leído por otros estudiantes y peor aún, por otros de sus semejantes.

Por eso, siendo el Cuento, el género que más audiencia tiene en la actualidad. Debería ser éste el que más atención tenga por parte de los docentes de la etapa Básica. Sin embargo, en base a lo que se percibe en la etapa superior, el estudiante que llega a un Instituto Superior o a la Universidad, tiene en su gran mayoría, casi la imposibilidad de crear textos que provengan de sus propias ideas, y casi el “copiar pegar” se ha instaurado como el medio más fácil e inconveniente en todo tipo de estudiantes.

Al respecto, la siguiente cita textual magnifica la necesidad del aprendizaje en la producción de textos (Juvenal Quispe Figueroa, Internet 2011): “... La producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- Los tipos de textos y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)
- Las características del contexto comunicativo (adecuación)
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso”

Cierto; sin embargo, en esta época en que el Internet y otros medios se han encargado de que lectura se haya postergado a un segundo plano, se agudiza el problema aún más y se propende a la lectura de pequeñeces que casi no entiende el estudiante.

Por eso, el que por lo menos, parte del estudiantado tenga la oportunidad de empastar sus propias creaciones, lleva a solucionar por lo menos en parte de los alumnos que requieren ayuda.

De otro lado, aparentemente, los docentes del nivel secundario, se están dedicando casi en exclusividad al aspecto del aprendizaje de la gramática como fin de la educación de los estudiantes en la etapa básica, cuando en realidad la producción de textos, lleva también al aprendizaje de la gramática pero con un rumbo más coherente y eficaz. Por eso es conveniente ver la siguiente cita de (Víctor Moreno, Internet, 2012):

"Nunca he reflexionado tanto sobre gramática como cuando he tenido que escribir una página. El dominio del código se aprende, en primer lugar, escribiendo, después reflexionando sobre lo que se escribe"

Cierto. Por eso es necesario recapacitar al respecto y llevar adelante lo que otros como Moreno han logrado en su periplo de ser autor. Justamente por ello es que deben de proceder los proyectos que como el presente eleven la cultura en nuestro medio. Los estudiantes, beneficiarios del mismo serán los que en un futuro realicen o desarrollen proyecten tareas como el presente en beneficio de otros estudiantes.

2.7 MÉTODO Y ESTRATEGIAS.

2.7.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1. Documentales. 2. De Campo. 4. Observación. 6. Entrevista. 7. Fotografías.	- Textos del resultado del concurso. - Cuaderno de consulta. - Ficha de observación. - Ficha de entrevista. - Fotos para el informa final.

2.7.2 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

- Para el procesamiento del trabajo se utilizará el programa Word.
- Para la elaboración de cuadros estadísticos y otros se usará tablas de frecuencia en el programa Excel.
- El análisis e interpretación se realizará en la captación de datos y para el informe final.

2.8. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

N°	ACTIVIDADES	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
01	CONFORMACIÓN DE GRUPO	X			
02	ELECCIÓN DEL ASESOR	X			
03	DEFINIR EL BENEFICIARIO LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN	X			
04	ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	X			
05	INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO	X			
06	ACTIVIDADES DEL PROYECTO (Ocho semanas de trabajo de campo)		X	X	
07	SUPERVISIÓN DE ACTIVIDADES (entre las semanas 4 y 8)			X	
08	EVALUACIÓN DEL IMPACTO			X	
09	INFORME FINAL (Obtención de Resolución RS)				X

2.9. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO. A partir de 20 de octubre.

N°	ACTIVIDAD	FECHA	AMBIENTE (lugar)	H. Prog.	N°. Horas	RESPONSABLE
01	Diagnóstico y Conexión Con Director de plantel INA 67	06/04/18	ULP	2	2	Estudiantes del proyecto Asesor
02	Concurso de Cuentos para Estudiantes de I.E.	Del 10,11,12 y 15 de abril del 2018	INA 67	8	8	Estudiantes del proyecto

03	Calificación y Selección De estudiantes	2 y 3 de mayo del 2018 8-10: am	ULP	14	16	Estudiantes del proyecto
04	Premiación a estudiantes ganadores y Producción de textos de género literario – Cuentos Generado por Estudiantes seleccionados	08/05/18 4:00 pm	INA 67	20	18	Estudiantes del proyecto
05	Adorno y Afinado De textos	10/05/18	ULP	16	16	Estudiantes del proyecto
06	Aprendizaje de empastado de Libros	16,17 y 18 de mayo del 2018	INA 67	2	2	Estudiantes del proyecto
07	Empastado de Libros	20 y 22 de mayo del 2018	INA 67	6	6	Estudiantes del proyecto
08	Distribución de Libros a Bibliotecas De la ciudad de Quillabamba	29 y 30 de mayo- 2018	BIBLIOTECAS	4	4	Estudiantes del proyecto

CAPITULO III

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

3.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

3.1.1 Actividad N° 01; (CONEXIÓN CON EL DIRECTOR DEL PLANTEL (I.E INA 67))



1.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad: DIAGNÓSTICO Y CONEXIÓN CON EL DIRECTOR DEL PLANTEL (I.E INA 67)

Fecha : 06/04/18

Lugar de ejecución : I.E INA 67

Objetivo específico : Estimular al Director de la I.E. INA 67 para la ejecución del proyecto.

Plan de Actividad : Concentración en la I.E. INA 67 con el oficio correspondiente.

Metodología : Aprovechamiento de amistad del asesor con el director del plantel.

Estrategias : Hacer ver que habrá grandes incentivos para los

Materiales estudiantes que creen buenos cuentos.
: Hojas bon A-4 (Para los oficios emitidos hacia el director).

Oros : movilidad

1.2. Relación de beneficiarios asistentes.

- Sólo director por ser en vacaciones.

II. RESULTADOS GENERADOS

2.1. Meta alcanzada.

La aceptación de la solicitud mandada a la I.E
INA 67

2.2. Evaluación del Impacto alcanzado.

Concluimos que nuestra iniciativa fue exitosa.

2.4. Presupuesto ejecutado

N°	Egreso	N° de boleta	Monto
01	Hojas bon A-4 de color		2.00
02	Fólderes A-4		2.00
03	Movilidad		4.00
TOTAL			6.00

ACTIVIDAD N° 02: CONCURSO DE CUENTOS PARA LOS ESTUDIANTES DE I.N 67

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad : CONCURSO DE CUENTOS PARA LOS ESTUDIANTES DE I.N 67



Fecha	: Del 10, 11, 12 y 15 de abril del 2018 premios.
Objetivo específico	: Incentivar la creación de cuentos mediante
Plan de Actividad	: Elaboración de cartillas en papel a color para que los estudiantes tengan ganas de crear sus cuentos.
Metodología:	
. Estrategias	: visitar por cada salón a los estudiantes de I.E INA 67 para que puedan escribir sus propios cuentos.
. Métodos	: supervisión a los estudiantes para que no puedan copiar y que los cuentos sean su propio invento.
Materiales	: 245 cartillas en hojas A4.

II. RESULTADOS GENERADOS

2.1. Meta alcanzada : Nuestra meta alcanzada, más de 225 cuentos reunidos, escritos por los estudiantes de INA 67.

2.2. Evaluación del Impacto alcanzado : La actividad fue concluida al 99 %.

2.3. Limitaciones y Recomendaciones : Algunas limitaciones que tuvimos en realizar la actividad, fue que algunos de los estudiantes no asistieron a clases por lo que tuvimos que aplazar el concurso de cuentos.

2.4. Presupuesto ejecutado

N°	Egreso	N° de boleta	Monto
01	245 Hojas bond		24 Soles
02	Impresión		24 soles
03	Movilidad		6 soles
TOTAL			54.00

2.5. Anexos





3.1.3 Actividad N° 03.

PLAN FUNCIONAL ACTIVIDAD N° 03

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad : CLASIFICACION Y SELECCIÓN DE ESTUDIANTES



Fecha : 2 y 3 de mayo del 2018

Hora : 8-10: am

Lugar y ejecución : ULP

Objetivo específico : Escoger los mejores cuentos de manera real y con criterio nombrar a los ganadores con igualdad.

Plan de Actividad : Se hizo la Revisión de cuentos para escoger a los 6 ganadores. Clasificaron a los 15 mejores cuentos.

Estrategias : distribución de cuentos entre los ejecutores de la actividad para la revisión de cuentos, debatir y dar opiniones acerca de la elección de ganadores.

Métodos : Leer todos los cuentos realizados por los estudiantes, de esa manera escoger los 15 clasificados por ultimo dar a conocer al asesor acerca de los ganadores para que nos ayude.

Materiales : lápiz, lapiceros.

1.2. Relación de beneficiarios asistentes.

-Estudiantes de la I.E INA 67 de manera que los estudiantes crearon cuentos inventados por ellos mismos.

LUGAR DE OCUPACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO Y SECCIÓN	PREMIOS
7° LUGAR	JOSE ARMANDO RODRIGUEZ LIVICA	2° C	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
8° LUGAR	ELIO BOLIVAR AGUILAR	2° C	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
9° LUGAR	LUZ AMELIA RAMOS SALINAS	5° B	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
10° LUGAR	INES CONDORI PUMACAHUA	5° A	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
11° LUGAR	EDGAR PALMA HUISARAYME	5° A	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
12° LUGAR	NOEMI MENDOZA TICONA	3° A	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
13° LUGAR	BENJAMIN CHOQUEHUANCA LLACTA	2° C	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
14° LUGAR	DINA LUZ HANCCO TACO	3° B	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES
15° LUGAR	KAFFUT LAURA QUISPE	2° C	UNA TASA ,UTILES ESCOLARES

II. RESULTADOS GENERADOS

2.1. Meta alcanzada : 15 cuentos seleccionados con igualdad y de la Manera correcta.

2.2. Evaluación del Impacto alcanzado : Objetivo alcanzado exitosamente y obtención de los mejores cuentos.

2.3. Limitaciones y Recomendaciones: La impuntualidad de algunos integrantes del proyecto para la revisión de los cuentos.

2.4. Presupuesto ejecutado:

N°	Egreso	N° de boleta	Monto
01	8 lápices		8 soles
02	2 Fólderes cerrados		2 soles
TOTAL			10 soles

2.5. Anexos





3.1.4 Actividad N° 04.

PLAN FUNCIONAL

ACTIVIDAD N° 04

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

PREMIACIÓN A LOS ESTUDIANTES QUE OCUPARON LOS PRIMEROS PUESTOS EN EL CONCURSO DE REDACCIÓN Y CREACIÓN DE CUENTOS

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

1.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad : Premiación a los estudiantes que ocuparon los primeros puestos en el concurso de redacción y creación de cuentos.



Fecha, Hora, Lugar de Ejecución y Plan de Actividad

ACTIVIDAD	FECHA Y HORA	LUGAR	Plan de Actividad
Reunión previa a la entrega de premios.	06/05/18 4:00 pm	ULP	Acuerdo para la compra de regalos y formación de comisiones para la misma.
Compra de los premios para los ganadores.	07/05/18 9:00 am	Mercado	Adquisición de premios de acuerdo a la clasificación de los resultados.
Entrega de premios.	08/05/18 7:00 am	I.E INA 67	Entrega de premios, durante la hora cívica en frente de todos los alumnos y docentes.

Objetivo específico

: Incentivar la motivación por la creación de cuentos en los alumnos mediante la recompensa de premios.

1.2. Relación de beneficiarios asistentes

: Alumnos de INA 67.

II. RESULTADOS GENERADOS
2.1. Meta alcanzada

: Premiación 100% ejecutado

2.2. Evaluación del Impacto alcanzado

: Los 6 estudiantes ganadores del colegio INA 67 en el concurso de producción de textos:

LUGAR DE OCUPACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO Y SECCIÓN	PREMIOS
1° LUGAR	SASKIA MORALES GIBAJA	3° B	UMA MOCHILA, DOS CUADERNOS, UN JUEGO DE LAPICEROS
2° LUGAR	LUCERO ANAIS CAPACUFI CONDORI	3° B	UNA CARTUCHERA, UN JUEGO DE LAPICEROS ,Y UTILES ESCOLARES
3° LUGAR	CARMEN ROSA HUAMANCARI	3° A	UNA REFRESQUERA, UTILES ESCOLARES,
4° LUGAR	BLANCA ROJAS MARIACA	5° A	UN PAR DE ZAPATILLAS, UNA GORRA
5° LUGAR	GABRIELA CLEMENTE BOLIVAR	5° A	UNA PELOTA
6° LUGAR	DANI UCHUPE GAMARRA	5° B	UN AJEDRES

2.3. Limitaciones y Recomendaciones

: Mayor gratitud por parte de los alumnos en la recepción de premios.

2.4. Presupuesto ejecutado

N°	Mercancías	N° de boleta	Monto (soles)
01	1 tablero de ajedrez	000107	20.00
02	1 mochila	014043	35.00
03	Libro de actas rayada	012669	7.00
04	Una pelota de vóley	000033	20.00
05	Caja de 12 colores	000471	7.00
06	3 lapiceros	000471	1.5.00
07	goma	000471	1.00
08	Lápiz	000471	0.50.00
19	Toma todo	000035	10.00
10	8 cele fones	000865	8.00
11	Cinta de agua	000865	2.50
12	9 tasas con diseño de carita	001202	22.50
13	1 gorra	001202	5.90
14	9 borradores	000271	4.50
15	9 lapiceros (sabanic)	000271	4.50
16	9 lapiceros Faber Castell	000271	4.50
17	1 caja de lápiz picazo	000271	5.00
18	1 toma todo	010355	9.00
19	Zapatilla tigre	040159	35.00
20	8 polos más estampado	001135	112.00
21	2 correctores	009252	6.00
22	1 lápiz	009252	1.00
23	2 lapiceros	009252	1.00
24	tarjador	009252	0.50
25	1 lapicero	009252	1.00
26	2 cuadernos	010570	8.00
27	1 cartuchera	010570	7.00
28	1 estuche	010570	5.00
29	1 escuadra	010570	2.50
30	1 caja de lápiz	010570	4.00
31	1 goma	010570	1.00
32	1 tarjador	010570	1.00
33	1 hisopo	010570	1.00
	total		353.9

2.5. Anexos



3.1.5 Actividad N° 05.

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

3.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad

: Adorno y Afinado de cuentos.



Fecha

: 10/05/18

Objetivo específico

: Mejorar la ortografía de los cuentos.

Plan de Actividad

: Entregar a cada integrante del grupo una cantidad de cuentos para su revisión y mejoramiento.

Metodología

: Lectura individual para encontrar errores ortográficos y corregirlos.

Estrategias

: visitar por cada salón a los estudiantes de I.E INA 67 para que puedan escribir sus propios cuentos.

Métodos

: Entregar al equipo final los trabajos corregidos.

Materiales

: Laptos.

II. RESULTADOS GENERADOS

2.1. Meta alcanzada

: Todos los cuentos corregidos

2.2. Evaluación del Impacto alcanzado

: La actividad fue concluida al 100 %.

2.3. Limitaciones y Recomendaciones

: Algunas limitaciones que tuvimos fue que nosotros también requerimos un estudio más profundo en la producción de textos y ortografía.

2.4. Presupuesto ejecutado

: No se requirieron gastos.

2.5. Anexos



3.1.6 Actividad N° 06; (Colocar el nombre de la actividad)

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

3.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad : APRENDIZAJE DEL EMPASTADO DE CUENTOS.



Fecha : 16,17 y 18 de mayo del 2018

Objetivo específico : Incentivar el empastado para el ahorro de dinero.

Plan de Actividad : Aprender por grupos el empastado de los cuentos.

Metodología : Cada grupo aprende a empastar una cantidad de libros

Estrategias : ver videos de empastado de cuentos.

Materiales : goma, tijera, papel cartulina.

II. RESULTADOS GENERADOS

- 2.1. Meta alcanzada** : Todos los estudiantes aprenden a empastar.
- 2.2. Evaluación del Impacto alcanzado** : La actividad fue concluida al 100 %.
- 2.3. Limitaciones y Recomendaciones** : Algunos alumnos no tienen tiempo para el aprendizaje correspondiente.
- 2.5. Anexos**



3.1.7 Actividad N° 07; (Colocar el nombre de la actividad)

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

3.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad

: EMPASTADO DE CUENTOS.



Fecha

: 20 y 22 de mayo del 2018.

Objetivo específico

: Culminar con el empastado de los libros.

Plan de Actividad

: Cada grupo empasta una cantidad de libros.

Metodología

: Se sortea la cantidad de empastado de libros.

Estrategias

: Primero se aprende y luego se empasta.

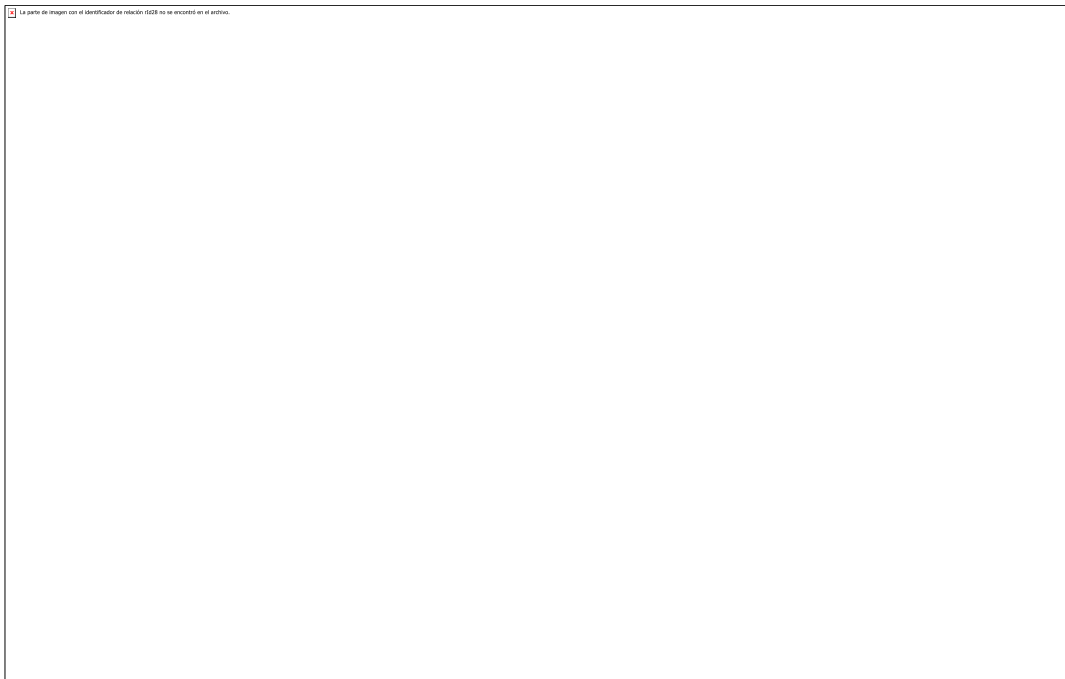
Materiales

: goma, tijera, papel cartulina.

II. RESULTADOS GENERADOS

- 2.1. Meta alcanzada** : Todos los cuentos empastados.
- 2.2. Evaluación del Impacto alcanzado** : La actividad fue concluida al 100 %.
- 2.3. Limitaciones y Recomendaciones** : Algunos alumnos no tienen tiempo para el empastado. Se recomienda obtener más presupuesto
- 2.4. Presupuesto ejecutado** : S/ 105.00

2.5. Anexos



3.1.8 Actividad N° 08;

I. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

3.1. Desarrollo de la actividad ejecutada.

Nombre de la actividad

: DISTRIBUCIÓN DE LIBROS A
BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD DE
QUILLABAMBA.

La parte de imagen con el identificador de versión (IDB) no se actualizó en el archivo.

Fecha

: 29 y 30 de mayo-2018

Objetivo específico

: Culminar con el proyecto.

Plan de Actividad

: Cada grupo entrega libros en una determinada biblioteca.

Metodología

: Se sortea las bibliotecas a visitar.

Estrategias

: Se cita a cada representante de biblioteca y se entregan los libros

Materiales

: Libros empastados.

II. RESULTADOS GENERADOS

2.1. Meta alcanzada

: Todos los cuentos entregados
a las diferentes bibliotecas de la ciudad de
Quillabamba.

LUGAR DE ENTREGA	CANTIDAD
BIBLIOTECA DE LAS MADRES	1
BIBLIOTECA DE LA I.E INA 67	1
BIBLIOTECA DE LA ULP	2
BIBLIOTECA DEL COLEGIO 701 DE QUILLABAMBA	1
BIBLIOTECA DEL COLEGIO LA CONVENCION	1
BIBLIOTECA DEL COLEGIO MANCO II	1
BIBLIOTECA DEL COLEGIO LA INMACULADA	1
BIBLIOTECA DEL COLEGIO LA SALLE	1
BIBLIOTECA MUNICIPAL	1
BIBLIOTECA DEL COLEGIO SANTA ANA	1

2.2. Evaluación del Impacto alcanzado

: La actividad fue concluida al 100 %.

2.3. Limitaciones y Recomendaciones

: Algunas I.E. no trabajaron el día de la .
entrega

2.4. Presupuesto ejecutado

: pasajes 24.00

Anexos:

 La parte de imagen con el identificador de relación GDS no se encontró en el archivo.

La parte de imagen con el identificador de relación (R2) no se encontró en el archivo.

La parte de imagen con el identificador de relación (R2) no se encontró en el archivo.

La parte de imagen con el identificador de relación RIDE no se encontró en el archivo.

Un parte de imagen con el identificador de sesión (SID) no se encontró en el archivo.

La parte de imagen con el identificador de relación RIDE no se encorvó en el archivo.

3.2. INFORME ECONÓMICO.

N°	ACTIVIDAD	MONTO EJECUTADO
01	Diagnóstico y Conexión con Director de plantel INA 67	06.00
02	Concurso de Cuentos para Estudiantes de I.E.	123.90
03	Calificación y Selección De estudiantes	00.00
04	Premiación a estudiantes ganadores y Producción de textos de género literario – Cuentos Generado por Estudiantes seleccionados	353.9
05	Adorno y Afinado De textos	25.00
06	Aprendizaje de empastado de Libros	18.00.00
07	Empastado de Libros	145.00
08	Distribución de Libros a Bibliotecas De la ciudad de Quillabamba	24.00
MONTO TOTAL		694.00

3.3. FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO.

El proyecto se financió con dinero de los estudiantes del proyecto. La cantidad que cada estudiante aportó resultó de la división del total entre la cantidad de estudiantes.

CONCLUSIONES: IMPACTO DEL PROGRAMA.

1. El empastado de cuentos en la I.E. INA 67 de la ciudad de Quillabamba, ha estimulado a los estudiantes a perfeccionar la generación de producción de textos, y en los docentes un ambiente de propensión para animar a sus estudiantes a la escritura.
2. El proyecto concebido para que se descubra a los estudiantes con el don de la producción de Textos en el género literario de Cuentos dentro de la I.E. INA 67 de la ciudad de Quillabamba, ha generado un clima de alegría porque los estudiantes han visto sus nombres en el empastado, lo cual hace que otros estudiantes también intenten hacer lo posible por hacer ver sus creaciones.
3. El proyecto ha originado un aprendizaje de empastado de libros en la población beneficiara, porque se ha notado que es sencillo y además hace ahorrar tiempo porque su culminado es sencillo y práctico.
4. La aspiración a ser escritor, en los alumnos de la I.E. INA 67 de Quillabamba ha comenzado a germinar, porque han visto en los libros sus nombre, por lo cual se sienten orgullosos.

RECOMENDACIONES

1. Como el empastado de cuentos en la I.E. INA 67 de la ciudad de Quillabamba, ha estimulado a los estudiantes a perfeccionar la generación de producción de textos, y en los docentes un ambiente de propensión para animar a sus estudiantes a la escritura, se sugiere que el próximo año, otro contingente de estudiantes de la universidad ULP, repita esta experiencia.
2. Si este proyecto ha generado un clima de alegría porque los estudiantes han visto sus nombres en el empastado, se sugiere que la ULP haga un esfuerzo a fin de que se premie en acto público a estos alumnos y de esta manera, el rol que nos corresponde en la Responsabilidad Social, también sea canalizada por los directivos de nuestra casa de estudios.
3. Toda vez que se ha notado que este proyecto ha originado un aprendizaje de empastado de libros, se propone un taller más sofisticado en la consecución de los mismos objetivos.
4. Como la aspiración a ser escritor, en los alumnos de la I.E. INA 67 de Quillabamba ha comenzado a germinar, se entiende por ello que se debe continuar con otro tipo de proyecto similar, por eso, se sugiere la implementación de este tipo de taller en la ULP.

BIBLIOGRAFÍA

- (Juvenal Quispe Figueroa, Internet 2011)
- (Víctor Moreno, Internet, 2012)
- (Grafic. Soulder. Asoc. Internet 2018)
- (Tutoriales Tuternard. Internet 2018)
- (Fácil empastado. Internet 2018)

ANEXOS

COPIA DE RESOLUCIÓN (Aprobación del proyecto).

HOJA DE SUPERVISIÓN (Aprobado y firmado por la UGS).

LIBRO DE ACTAS